

## ゼミ紹介

関西大学 社会学部  
上野恭裕ゼミ

マップ班	池田 萌華	小萩 陽翔
打刃物班	神田 瑞香	長岡 優芽
線香班	木村 理紗子	土田 佳綾梨
注染・和晒班	岡田 珠希	茶谷 奈緒
昆布班	塩尻 あや	中野 ひなた
和菓子班	古賀 瞳見	田原 暖仁
	山本 美咲	辻井 久美

## 経営管理論・経営戦略論で伝統産業の活性化!

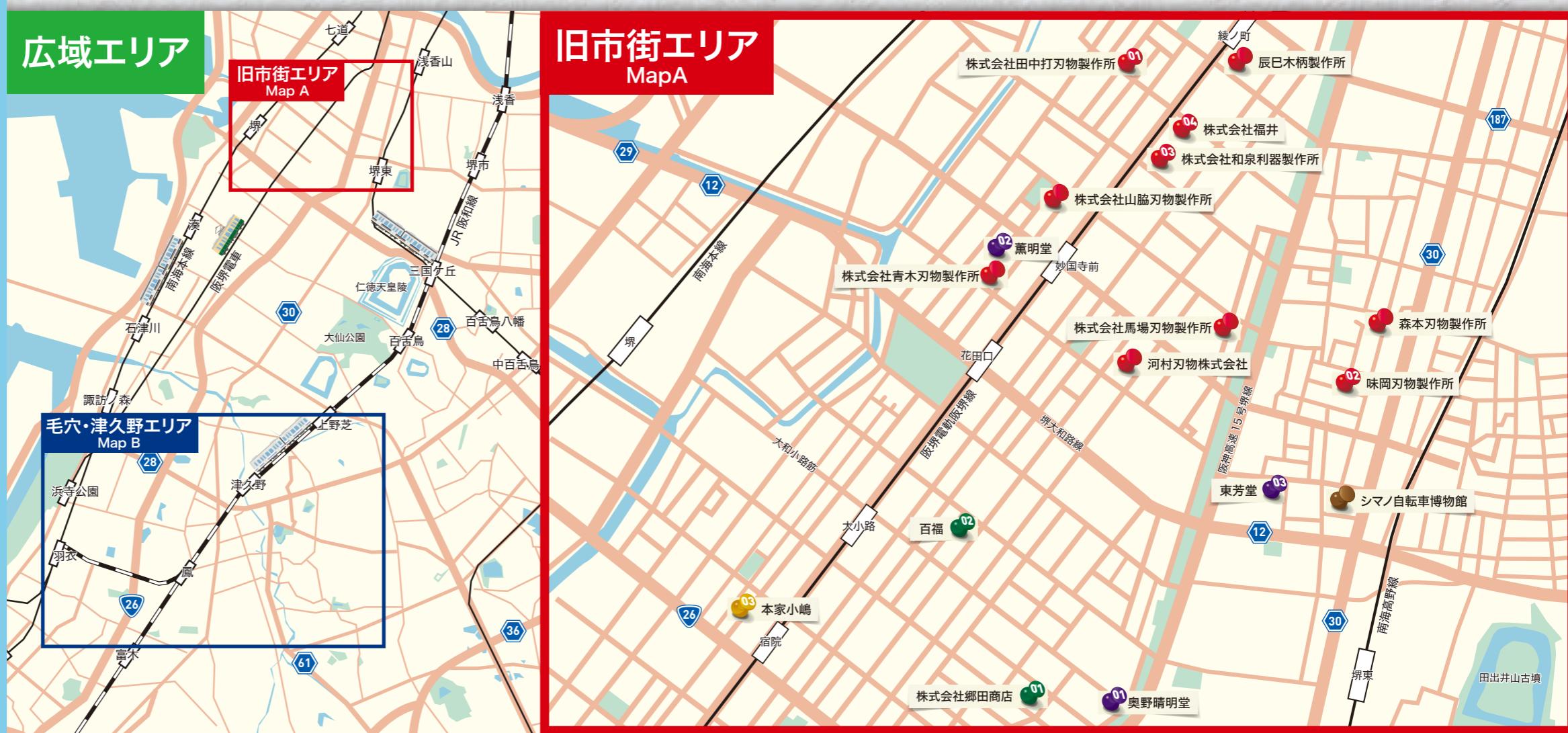
上野ゼミでは、経営管理論や経営戦略論を学習し、その成果を応用して企業や地域が直面する課題の解決を目指しています。今年度は堺市との地域連携事業に取り組み、若者に伝統産業の魅力を伝えるマップを作成しました。この活動を通して、地域資源の再発見と効果的な情報発信の方法について、実践的に学んでいます。

関西大学 政策創造学部  
今井希ゼミ

打刃物班	木村 仁則	花崎 稔
線香班	浅川 虎之介	井上 真結
注染・和晒班	角 奈々佳	坂本 ねいね
昆布班	高橋 清子	山村 愛奈
自転車班	尾崎 世奈	木村 陽翔
	舊高 瑠哉	
	速水 玲奈	前澤 花怜
	松本 史穂	牧野 太輔
	永井 琉碧	竹内 雅人
	田代 興	

## 「経営学の視点から、地場産業を調査・研究」

今井ゼミでは、経営学の視点から地場産業、伝統産業の調査、研究を行っています。今年度は、堺市との地域連携事業をつづいて堺市にある地場産業の特徴を伝えるマップを作成しました。また、企業の長期存続や市場縮小、新規市場開拓といった、企業や産業が直面している課題に対する取り組みを、経営戦略論や組織論の視点から研究しています。

旧市街エリア  
Map A

## 各地から堺東駅までのアクセス

関西国際空港から	関西国際空港	約40分	南海空港線「空港急行」	天下茶屋(乗換)	約10分	南海高野線準急	堺東			
大阪国際空港(伊丹空港)から	大阪国際空港(伊丹空港)	約25分	リムジンバス	なんば	約10分	南海高野線準急	堺東			
神戸空港から	神戸空港	約18分	ポートライナー	三宮	約45分	阪神なんば線直通快速急行	大阪難波	約10分	南海高野線準急	堺東
首都圏・東京駅から	東京駅	約2時間30分	新幹線のぞみ	新大阪	約15分	地下鉄御堂筋線	大阪難波	約10分	南海高野線準急	堺東
大阪・京都方面から	京都駅	約30分	JR新快速	大阪	約15分	地下鉄御堂筋線	大阪難波	約10分	南海高野線準急	堺東

## 阪堺電車でめぐる堺市の伝統産業

天王寺	約8分	阪和線	堺東	約10分	阪和線	津久野	南海バス	毛穴南	徒歩	株式会社ナカニ
天王寺駅前		閑空快速			普通					
神明町	約2分	徒歩	株式会社福井							
花田口	約2分	徒歩	シマノ自転車博物館							
※南海高野線堺東駅からも徒歩5分で アクセスできます。										
大鳥大社										
大小路	約9分	徒歩	株式会社郷田商店							
			奥野清明堂							
※南海高野線堺東駅からもアクセスできます。										
船尾	約1分	徒歩	浜寺創菴庵 美乃や							
浜寺駅前										

## 堺駅周辺の街の特徴

堺市役所や堺銀座商店街があり、市の行政・商業の中心地となっています。駅前には商店街や飲食店が集まり、賑やかで歩きやすいエリアです。大仙公園・仁徳天皇陵古墳など観光地へのアクセス拠点としても便利です。

毛穴・津久野エリア  
Map B



## 堺市について

堺市は大阪府の中南部に位置する政令指定都市で、面積149.83km<sup>2</sup>、人口は約80万人（令和7年時点）という府内第2位の規模を誇ります。堺市域には旧石器時代から定住の痕跡が残り、古墳時代には百基を超える古墳群（現存は44基）が築かれました。中でも5世紀中頃に造られた仁徳天皇陵古墳は、日本最大の前方後円墳として知られています。

平安時代には摂津・河内・和泉の三国の境に位置していることに由来して「さかい」と称され、鎌倉時代には漁港として、室町時代から戦国時代にかけては海外貿易港として発展しました。当時、世界でも珍しい環濠都市を形成し、自治都市として繁栄しました。堺市は、伝統的なものと現代的なものが融合する魅力的な街として発展を続けています。

### 仁徳天皇陵



### 旧堺燈台



### 利晶の社



仁徳天皇陵古墳は日本最大の前方後円墳で、上空から見ると円形と四角形を合体させた日本独自の形をしています。5世紀中ごろに約20年をかけて築造されたと推定されています。

旧堺燈台は堺旧港の突端に位置し、1877（明治10）年に建築されました。建築から約1世紀のあいだ大阪湾を照らし続け、洋式木造灯台としてはわが国で最も古いものとのひとつとして、国の史跡に指定されています。

堺ゆかりの千利休と与謝野晶子をテーマに、堺の特色ある歴史文化を広く発信する文化観光施設です。利休と晶子を通じて堺を体験できるミュージアムはいかがでしょうか。

## 堺の伝統産業について

堺はかつて「東洋のベニス」と呼ばれた一大貿易都市で、多くのヒト・モノ・カネ・情報が集まりました。中世の堺は文化・技術の発信地で、「ものの始まりなんでも堺」といわれ、日本第一の文化・先進都市として発展し、堺の職人・商人が活動の場を広げ、多くの技術や文化が全国に広まりました。こうした歴史から、日本を代表する様々な伝統産業が堺で生まれています。

例えば、近世初頭に始まった堺の刃物づくりは、鉄砲鍛冶や煙草庖丁、出刃庖丁の三つの流れから発展し、鉄砲鍛冶や刀剣鍛冶の技術を活かし、享保期には独占的地位を確立しました。また、堺の注染は天保時代（1831年～1845年）に始まり、江戸時代には手ぬぐいの一色染めが行われていましたが、1906（明治39）年には合成染料による多色染めの技法の開発に成功し、注染ゆかた発祥の地となりました。長い歴史と技術の積み重ねにより、これらの産業は現在、「堺打刃物」「浪華本染め」として、国の伝統的工芸品に指定されています。



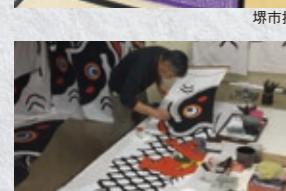
### 堺伝匠館

堺の伝統産業を一堂に集めた展示・販売・体験施設です。伝統産業を展示したTAKUMI EXHIBITIONや堺打刃物について学べるミュージアムCUTもあります。開館時間 10:00～17:00、休館日第3火曜日



### 綾

綾（だんつう）は、中近東から中国を経て日本に伝来した、敷物の手織技術です。堺では、天保2年（1831年）堺の糸物商藤本庄左衛門が泉利兵衛に織らせて売り出したのが始めとされています。



### 鯉のぼり

明治初期に名古屋の紙鯉をヒントに大阪において初めて手描きによる鯉のぼりを作ったのが堺五月鯉幟（さかいごがつこいのぼり）の始まりです。真鯉に金太郎がまたがったデザインと立体的な構造が特徴です。

## 打刃物

### 人生の相棒になる「きれあじ」

堺市提供

堺打刃物は、鍛冶屋・刃付屋・木柄屋・問屋が各工程を分担する分業体制のもとで製作される伝統的工芸品です。素材の精選から鍛造、刃付け、木柄の加工、最終仕上げに至るまで、各職人の高度な技術と経験が注ぎ込まれています。その結果、鋭利な切れ味と耐久性に優れた製品が生み出され、国内外から高い評価を得ています。



#### 01 田中打刃物製作所（鍛冶屋）[Map A](#)

砂鉄や炭で作られる玉鋼にループを持ったヤスキ鋼を鍛造によって鍛え、藁や炭や水を使った熱処理を行うことによって鋼の性質を最大限に引き出しています。

住所: 堀市堺区柳之町西2丁1-1

TEL: 072-238-1756



#### 02 味岡刃物製作所（刃付屋）[Map A](#)

玉鋼を用いた鍛錬と自作の道具で仕上げる繊細な技術で、刃の薄さや表面の粗さを細かく調整し、感動の切れ味を実現しています。経験を活かし、真心を込めて制作しています。

住所: 堀市堺区北向陽町1丁3-23

TEL: 072-233-0897



#### 03 株式会社和泉利器製作所（問屋）[Map A](#)

文化2年創業。220年の歴史をもつ堺最古の問屋として職人の包丁を料理人に届け、日々の調理を支えています。堺刀司庖丁歴史資料館が併設されており見学できます（要予約）。

住所: 堀市堺区九間町東1丁1番5号

TEL: 072-237-0888



#### 04 株式会社福井（問屋・刃付屋）[Map A](#)

鍛冶屋と密に連携して仕上げと品質管理を行っています。自社ブランドのHADOは「モノづくりの魂」を胸に、切れ味だけではなく持つ感動を与える包丁を追求しています。

住所: 堀市堺区九間町東1丁1-10

TEL: 072-227-0001



QR

QR

## 注染和晒

### 暮らしを彩る堺の染めと晒

堺市は、石津川の水を活かして発展した伝統的な注染・和晒の街です。まず和晒で布を白く整え、注染では染料を染み込ませて奥行きのある色を表現、捺染では専用の機械を使って柄や色彩を緻密に表現します。これらの技術は職人の手仕事によって支えられ、今日でも生活や文化を彩る製品として受け継がれています。



#### 01 武田晒工場 [Map B](#)

伝統的な和晒技術を継承し、自社ブランド「さささ」で伝統の和晒の柔らかさや吸水性を活かした製品の良さを発信しています。

住所: 堀市堺市中区毛穴町197-2

TEL: 072-271-0504



#### 02 株式会社ナカニ [Map B](#)

晒生地に染料を注ぐ伝統の注染技術

TEL: 072-271-1294



#### 03 竹野染工 [Map B](#)

全国で唯一、ロール捺染による両面染色の技術を持ち、自社ブランドの「hirali」でリバーシブルの色彩を楽しめる商品を販売しています。

住所: 堀市堺市中区毛穴町355-3

TEL: 072-274-1900



#### 04 本家小嶋 [Map A](#)

天文元年（1532年）創業の超老舗店で店主はなんと21代目！長く人々に愛されてきた芥子餅をあなたも味わってみては？

住所: 堀市堺区大町西1丁目2-21

TEL: 072-232-1876

営業時間: 9:00～17:00（売り切れ次第閉店）

定休日: 毎週日

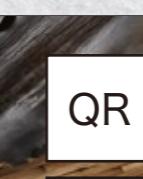


#### 05 白根商店 [Map A](#)

おぼろ昆布ととろろ昆布は、手すき特有の独特の風味がよく、滑らかな口当たりが魅力。ふんわり広がる旨味が美味しい、そのままでも料理に添えても上品な味わいが楽しめます。商品は白根商店や梅田の阪神百貨店で購入可能です。

住所: 堀市堺区市之町東6丁1番23号

TEL: 072-222-6688



#### 06 本家小嶋 [Map A](#)

つるりとした細麺と、香り豊かな出汁が自慢のうどん屋さん。白根商店のおぼろ昆布が溶け込む『こぶうどん』『梅こぶうどん』『天こぶうどん』は、旨味が口いっぱいに広がります。出汁の味わいがじんわりと染みわたる、ほっとする一杯をお楽しみいただけます。

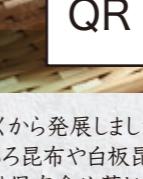
住所: 堀市堺区熊野町東3-1-8

TEL: 072-229-0729

営業時間: [平日・土] 11:30～14:00 夜18:00～22:30

[日曜日] 11:30～14:00 夜18:00～21:30

定休日: 月曜日



#### 07 百福 [Map A](#)

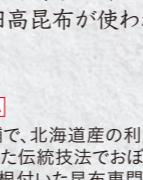
展示だけではなく、地域の人々にサイクリングの楽しさを啓発するイベントを定期的に開催しています。

TEL: 072-229-0729

営業時間: [平日・土] 11:30～14:00 夜18:00～22:30

[日曜日] 11:30～14:00 夜18:00～21:30

定休日: 月曜日



#### 08 百福 [Map A](#)

自転車のギアを変える体験や、ブレーキをかけてから効いてくるまでの仕組みを知ることができます。

TEL: 072-229-0729

営業時間: [平日・土] 11:30～14:00 夜18:00～22:30

[日曜日] 11:30～14:00 夜18:00～21:30

定休日: 月曜日



#### 09 百福 [Map A](#)

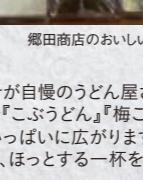
自転車の安全利用啓発活動を定期的に実施しています。

TEL: 072-229-0729

営業時間: [平日・土] 11:30～14:00 夜18:00～22:30

[日曜日] 11:30～14:00 夜18:00～21:30

定休日: 月曜日



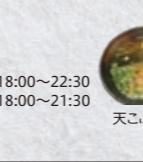
#### 10 百福 [Map A](#)

シマノ自転車博物館には、歴史と共に変化していった自転車本体が展示されています。19世紀初めから現在までの自転車の歴史を学ぶことができます。

TEL: 072-221-3196

営業時間: 10:00～16:30

定休日: 月曜日



#### 11 シマノ自転車博物館 [Map A](#)

堺の茶聖・千利休のふるさと、茶の湯文化とともに和菓子文化が大きく発展し、職人たちは工夫を凝らして独自の菓子を生み出してきました。チンチン電車の線路沿いにも数多くお店が並び、季節や行事を彩りながら暮らしに潤いを与えています。歴史とともに発展した和菓子の街、堺でチンチン電車に乗って甘味さんぽしませんか？

TEL: 072-261-0407

営業時間: [平日] 9:00～19:00

[土曜日] 9:00～19:00

定休日: 毎曜日