

2012 年度 国際シンポジウム 世界の壁画修復の最前線

International Symposium, 2012

FOREFRONT OF THE RESTORATION OF THE WALL PAINTINGS IN THE WORLD

10:30~11:00 Greetings
挨拶

楠見 晴重
(関西大学学長)

Dr. Harushige Kusumi
(President of Kansai University)

吹田 浩
(文化財保存修復研究拠点長)

Prof. Hiroshi Suita
(Director of the Institute for Conservation and
Restoration of Cultural Properties)

11:00~11:40 Situation of Egyptian Government and Monuments
after the Revolution, 2011
2011年エジプト革命後のエジプトの政治状況と文化財

Mr. Kamal Gaballa
(Al-Ahram Newspaper, Egypt)
カマル・ガバラ
(アル・アハラム新聞、エジプト)

11:40~12:00

Belly Dance: Egyptian Cultural Heritage

Belly Divas

12:00 ~13:20 Lunch Break

13:20~14:00 Application of Nanorestore to Enhance Murals on Selected Examples
in Europe and in the Tomb of Idout, Saqqara, Egypt
ヨーロッパとエジプト国サッカラのイドウトの墓における
壁画強化を目的としたナノ・レストーレのいくつかの応用例

Dr. Ewa Roznerska
(Nicolaus Copernicus University
in Torun, Poland)
エヴァ・ロズネルスカ
(ニコラウス・コペルニクス大学、ポーランド)

14:00~14:40 Analysis for Blister and Soluble Salt
in Plaster of Mural in Cave 351 of the Mogao Grottoes
莫高窟第351窟における壁画プラスターの隆起と可溶性塩の分析

Dr. Chen Gangquan
(Conservation Institute of
Dunhuang Academy, China)
陳 港泉 (敦煌研究院、中国)

14:40~15:30 Poster Session Achievements of the Institute for Conservation and
Restoration of Cultural Properties
ポスター解説 ——文化財保存修復研究拠点の成果——

15:30~16:10 The Wall Painting of Idout Tomb:
State of Conservation, Problem and Solution
マスタバ・イドウトの壁画—保存状況、問題、そして解決策

Dr. Ahmed Shoeib
(Cairo University, Egypt)
アフメド・シュエイブ
(カイロ大学、エジプト)

16:10~16:50 Preservation Environment and Restoration of Ancient Murals
古代壁画の保存環境と修理

Dr. Masaaki Sawada
(Kokushikan University, Japan)
沢田 正昭 (国士舘大学、日本)

16:50 Closing
閉会

2012年度 国際シンポジウム 世界の壁画修復の最前線

日時：2012年11月11日（日）
於：関西大学大学院棟 尚文館1階マルチメディアAV 大教室

ポスター解説

・イドウトの壁画復元の試み—供物リストを中心に— 吹田浩（関西大学文学部）、吹田真里子（関西大学文化財保存修復研究拠点）
・アレクサンドリアの図書館遺跡とオールド・カイロの調査報告 森貴史（関西大学文学部）、中澤務（関西大学文学部）
・臨遺跡集落・サッカラ村の空間構造—市街地景観の魅力— 岡絵理子（関西大学環境都市工学部）、福本優（関西大学大学院理工学研究科）、 今井沙代（関西大学大学院理工学研究科）、鳴瀬加奈子（関西大学大学院理工学研究科）
・古墳時代後期の装飾古墳の総合的保存対策—福島県、史跡・泉崎横穴の保存、修復、活用 西浦忠輝（国土舘大学イラク古代文化研究所）、嶋村一志（泉崎町教育委員会）、 朽津信明（東京文化財研究所）、菊池芳朗（福島大学）
・古墳壁画のカビによるバイオマトリックス 高鳥浩介（NPOカビ相談センター）、久米田裕子（大阪府公衆衛生研究所）、 土戸哲明（関西大学化学生命工学部）
・ガスクロマトグラフ質量分析および分光法によるエジプト壁画中の有機化合物の分析 荒川隆一（関西大学化学生命工学部）
・イドウト地下埋葬室における母岩の安定性調査とその補修 伊藤淳志（関西大学環境都市工学部）、西形達明（関西大学環境都市工学部）
・壁画保存室での殺カビ処理のための過マレイン酸利用の可能性 高田亜紀（関西大学化学生命工学部）、廣池晋治（関西大学大学院理工学研究科）、 坂元仁（関西大学化学生命工学部）、久米田裕子（大阪府立公衆衛生研究所）、 高鳥浩介（NPO法人カビ相談センター）、土戸哲明（関西大学化学生命工学部）
・寒天平板および壁画モデルとしての彩色石片上でのカビ発育に対する <i>n</i> -ペンタノール蒸気の阻害効果 廣池晋治（関西大学大学院理工学研究科）、坂元仁（関西大学化学生命工学部）、 久米田裕子（大阪府立公衆衛生研究所）、高鳥浩介（NPO法人カビ相談センター）、 アフメド・シュエイブ（カイロ大学考古学部）、吹田真里子（関西大学文化財保存修復研究拠点）、 吹田浩（関西大学文学部）、土戸哲明（関西大学化学生命工学部）
・壁画保存に用いられる高分子の諸特性 中村吉伸（大阪工業大学）
・イドウトのマスタバにおける形状スキャンニング 安室喜弘（関西大学環境都市工学部）



関西大学文化財保存修復研究拠点



International Symposium, 2012

FOREFRONT OF THE RESTORATION OF THE WALL PAINTINGS IN THE WORLD

Date: November 11 (Sunday), 2012

Location: 1F Multimedia AV Large Hall, Shobunkan, Kansai University

Poster Session

• A Reconstruction of Wall Painting at Idout Tomb in Saqqara: Offering Lists in Burial Chamber Hiroshi SUITA (Faculty of Letters, Kansai University, Japan) and Mariko SUITA (Institute for Conservation and Restoration of Cultural Properties, Kansai University, Japan)
• A Research Report on the Remains of Ancient Library of Alexandria and Old Cairo Takashi MORI (Faculty of Letters, Kansai University, Japan) and Tsutomu NAKAZAWA (Faculty of Letters, Kansai University, Japan)
• Spatial Structure in Saqqara Village, a Settlement Adjacent to Archaeological Site: An Attractive Townscape Eriko OKA (Faculty of Environmental and Urban Engineering, Kansai University, Japan), Yu FUKUMOTO (Graduate School of Science and Technology, Kansai University, Japan), Sayo IMAI (Graduate School of Science and Technology, Kansai University, Japan) and Kanako NARUSE (Graduate School of Science and Technology, Kansai University, Japan)
• Total Conservation Measure of an Ornamental Tumulus of the Early 7th Century: Case Study on Izumizaki Cave Tumulus in Fukushima, Japan Tadateru NISHIURA (Institute for Cultural Studies of Ancient Iraq, Kokushikan University, Japan), Kazushi SHIMAMURA (Izumizaki Government Office, Japan), Nobuaki KUCHITSU (National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, Japan) and Yoshio KIKUCHI (Fukushima University, Japan)
• Fungal Biomatrix of Mural Paintings Kosuke TAKATORI (Center for Fungal Consultation, Japan), Yuko KUMEDA (Osaka Prefectural Institute of Public Health, Japan) and Tetsuaki TSUCHIDO (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan)
• Characterization of Organic Binding Media Used in Egyptian Painting Layers by GC-MS and Spectroscopic Methods Ryuichi ARAKAWA (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan)
• Stability Investigation and Restoration Works of Mother Rocks in Burial Chamber of Idout Atsushi ITO (Faculty of Environmental and Urban Engineering, Kansai University, Japan) and Tatsuaki NISHIGATA (Faculty of Environmental and Urban Engineering, Kansai University, Japan)
• A Possibility of Use of Permaleic Acid for Killing of Fungi in the Conservation Room of Mural Paintings Aki TAKADA (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan), Shinji HIROIKE (Graduate School of Science and Technology, Kansai University, Japan), Jin SAKAMOTO (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan), Yuko KUMEDA (Osaka Prefectural Institute of Public Health, Japan), Kosuke TAKATORI (Center for Fungal Consultation, Japan) and Tetsuaki TSUCHIDO (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan)

• Inhibitory Effect of *n*-pentanol Vapor on Fungal Growth on the Agar Plates and the Painted Stone Chips as Model Mural Painting

Shinji HIROIKE (Graduate School of Science and Technology, Kansai University, Japan),

Jin SAKAMOTO (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan),

Yuko KUMEDA (Osaka Prefectural Institute of Public Health, Japan),

Kosuke TAKATORI (Center for Fungal Consultation, Japan),

Ahmed S. SHOEIB (Faculty of Archaeology, Cairo University, Egypt),

Mariko SUIA (Institute for Conservation and Restoration of Cultural Properties, Kansai University, Japan),

Hiroshi SUIA (Faculty of Letters, Kansai University, Japan) and

Tetsuaki TSUCHIDO (Faculty of Chemistry, Materials and Bioengineering, Kansai University, Japan)

• Some Properties of Polymers for Wall Painting Conservation

Yoshinobu NAKAMURA (Department of Applied Chemistry, Osaka Institute of Technology, Japan)

• Heterogeneous Strategy for Scanning Mastaba Idout

Yoshihiro YASUMURO (Faculty of Environmental and Urban Engineering, Kansai University, Japan)



関西大学 文化財保存修復研究拠点

Institute for Conservation and Restoration of Cultural Properties, Kansai University

〒 564-8680 大阪府吹田市山手町 3-3-35

3-3-35 Yamate-cho, Suita-shi, Osaka 564-8680 JAPAN

TEL: 06-6368-1456 FAX: 06-6368-1457

URL: <http://www.kansai-u.ac.jp/icp/> E-mail: icp@ml.kandai.jp

Facebook: <http://www.facebook.com/Egypt.Kansai.University>

