

cricket's topic list

1. 単語と意味
2. シンタックス
3. 音声
4. 身体と脳
5. 社会
6. ジョーク、お笑い
7. 翻訳論、通訳論
8. 共感覚、ブーバーキキ効果
9. メタファー (0) 全般
10. メタファー (1) 先フレーム
11. メタファー (2) 元フレーム
12. メトニミー
13. シネクドキ
14. 多義
17. ロボット倫理学
18. イントネーションと感情

1. 単語と意味 *claw* の意味

定義 A curved pointed horny nail on each digit of the foot in birds, lizards, and some mammals.

同義語 talon, clutch, pounce, paw

視覚イメージ



(1) claw machine (2) claw hammer (3) claw marks

(1) My family is waiting patiently for our food to come. I'm at the claw machine, fingers pressed, nose squished, glass fogged.

(2) They found a claw hammer.

(3) She noticed the way his knights looked at her with disgust in their eyes. When they didn't think she could hear them, they called her a shrew. She would like to say it did not matter to her, but it did leave tracks like claw marks down the back of her pride.

参考文献

池上嘉彦 (1975) 『意味論』 大修館書店

月本洋 (2008) 『日本人の脳に主語はいらない』 講談社選書メチエ

2. シンタックス

(1) The girl loved the cat.

(2) American football fans

(3) a. girl, cat の類 () b. love, kick の類 () c. pretty, good の類 ()

d. in, from の類 () e. absolutely, always の類 () f. the, a の類 ()

g. the, a, that, this, his の類 (限定詞) h. and, or, but, however の類 ()

句構造文法(Phrase structure) 変形文法 感情 イディオム

構文文法

The more 構文 (4) The more, the merrier.

Let alone 構文 (5) He knows little of mathematics, **let alone** chemistry.

ビックリ 構文 (6) Him be a doctor?

WXDY 構文 (7) Waiter, waiter, what's this fly doing in my soup? I believe it's the backstroke, sir.

The way 構文 (8) a. Sam joked his way into the meeting. b. John was whistling his way down the street.

結果構文 (9) a. The boy broke the vase to pieces. b. Sam kicked the suitcase open.

使役移動構文 (10) Sam kicked the suitcase across the street.

二重目的語構文 (11) Sam gave Mary the book. b. Sam kicked Mary the book.

他動詞構文 (12) Sam kissed Mary.

参考文献

Goldberg, Adele. (1995) *Constructions*. Chicago: University of Chicago Press.

チャールズ・フィルモア(1989)『生成構造文法』による日本語の分析一試案」久野暲・柴

谷方良編『日本語学の新展開』pp.11--28. くろしお出版

Fillmore, C., P. Kay, and M. K. O'Connor. (1988) "Regularity and idiomaticity in grammatical constructions: the case of *let alone*." *Language* 64:501--38.

3. 音声

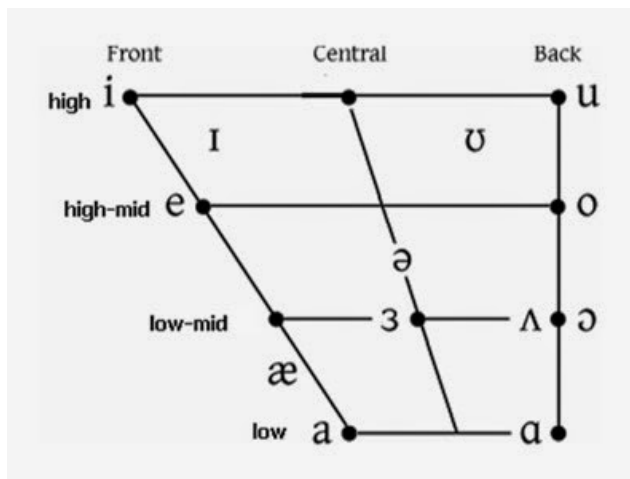
THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

CONSONANTS (PULMONIC)

© 2005 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill				r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.



- (1) 臨界期(りんかいき)とは何ですか (2) 世界の言語にはどれくらいの音があるのでしょうか。
- (3) 嬉しい声、悲しい声、元気のいい声、丁寧な声の特徴はどのようなものなのでしょうか。
- (4) 駅員やデパートのアナウンスの声の特徴はどのようなものなのでしょうか。
- (5) 好きな俳優や女優はいますか。その声の特徴はどのようなものですか。
- (6) ボカロなど、音声合成するシステムはどのようなものなのでしょうか。

参考文献

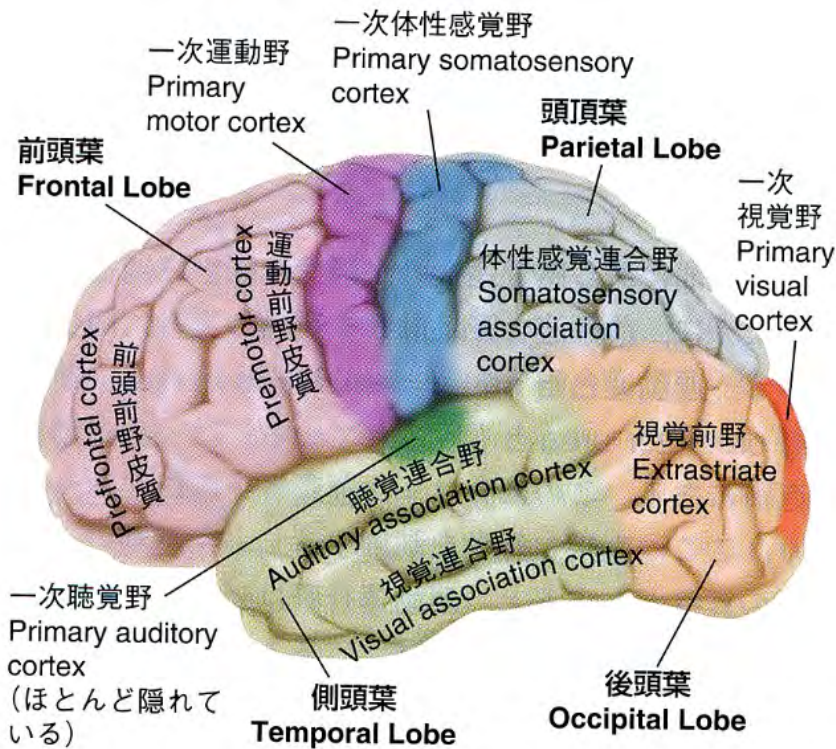
Ladefoged, Peter & Keith Johnson. (2011) *A Course in Phonetics*. 6th ed. International Student Edition. Boston: Wadsworth.

齊藤純男 (2006) 『日本語音声学入門』 三省堂

影山太郎・日比谷潤子・ブレント・デ・シェン・ドナ・タツキ (2004) *First Steps in English Linguistics*. くろしお出版

無料音声ソフト Praat http://www.fon.hum.uva.nl/praat/download_win.html

4. 身体と脳



- (1) 脳を2つに分けると何脳と何脳に分かれますか？
- (2) 2つに分けた脳の片方はいくつの部分に分かれますか？
- (3) 次の場所はどこですか？
a. 視覚 b. 聴覚 c. 運動 d. 感覚
- (4) 前頭葉にはどんな機能がありますか。

参考文献

鍋島弘治朗 (2016) 『メタファーと身体性』 ひつじ書房

Damasio, A. (1994) *Descartes' error: Emotion, reason, and the human brain*. New York: Putnam. (ダマシオ・A. 田中三彦訳 (2000) 『生存する脳』 講談社)

Damasio, A. (2010) *Self comes to mind: Constructing the conscious brain*. New York: Pantheon. (ダマシオ・A. 山形浩生訳 (2013) 『自己が心にやってくる』 早川書房)

de Vega, M., A. Glenberg, and A.C. Graesser (eds.) (2008) *Symbols and embodiment: Debates on meaning and cognition*. Oxford: Oxford University Press.

Edelman, G. M. (2004) *Wider than the sky: The phenomenal gift of consciousness*. New Haven and London: Yale University Press. (エデルマン・G. 冬樹純子・豊嶋良一訳 (2004) 『脳は空より広いか』 草思社)

Robbins, P. and M. Aydede. (2009) *The Cambridge handbook of situated cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carlson, N. R. (2009) *Tenth edition Physiology of behavior*. Upper Saddle River, N.J. ; Harlow : Pearson. (泰羅雅登・中村克樹訳 (2010) 『第3版カールソン神経科学テキスト 脳と行動』 丸善)

5. 社会

政治 アメリカ大統領のスピーチ 日本の首相の演説と日英対照研究

経済 語彙、文法、ジェスチャー、イントネーション、構成、ユーモア、メタファー、アイロニー

演題:『これからの年金・福祉・医療の展望について』

「今の女性が子供を一生の間にたくさん、あの、大体、この人口統計学ではですね、女性は15歳から50歳までが、まあ出産をしてくださる年齢なんです、15歳から50歳の人を勘定すると、もう大体分かるわけですね。それ以外産まれようがない。急激に男が産むことはできないわけですから。特に今度我々が考えている2030年ということになりますと、その2030年に、たとえば、まあ二十歳になる人を考えるとですね、今いくつ、もう7、8歳になっていなきゃいけないということなんです。生まれちゃってるんですよ、もう。30年のときに二十歳で頑張って産むぞってやってくれる人は。そういうことで、あとはじゃあ、産む機械っちゃあなんだけど、装置がもう数が決まっちゃったと。機械の数・装置の数っちゃあなんだかもしれないけれども、そういう決まっちゃったということになると、後はひとつの、ま、装置って言ってごめんなさいね。別に、この産む役目の人が一人頭で頑張ってもらうしかないんですよ、みなさん」*

*2007年1月27日、島根県松江市の自民党県議による後援会(決起集会)で、当時の厚生労働大臣、柳澤^{はくお}伯夫氏

商品 形状、色、ネーミング CM 広告戦略 商品戦略 マーケティング キャラ キャラのネーミング 広告にはネーミングを利用したイメージの映像



参考文献

鍋島弘治朗 (2016) 『メタファーと身体性』 ひつじ書房 (第13章)

時事英語談話分析研究会編著 (2005) 『批判的談話分析(CDA)の手法と展望』 社団法人日本時事英語学会

Zaltman, G. and L. Zaltman. (2008) *Marketing metaphoria: What deep metaphors reveal about the minds of consumers*. Boston: Harvard Business Press.

Forceville, C. J. (1996) *Pictorial metaphor in advertising*. London and New York: Routledge.

6. ジョーク、お笑い

優越説(superiority theory) スレの理論(schema theory) 放出説(tension theory)

WXDY 構文 (7) Waiter, waiter, what's this fly doing in my soup? I believe it's the backstroke, sir.

ママ:メロン君、ゴミだしといてくれる?

メロン君:はい(^O^)/ (ゴミをゴミ袋から出し始める)

ママ:えっ何しているメロン君! もっと頭を使ってよ!

メロン君:ええっ... わかった(頭でゴミを出し始める)

ママ:もうっ!

メタファーがジョークになる例

(夫のことを不細工であると言いながら、宝部夫人が)「まあね、どんな不キリョウな犬でも、飼い慣れれば、可愛くなるようなもので」

- このメタファーの写像を書き、どこが面白いかが指摘してください。
- この面白さはジョークの3つの説のどれに当たるか検討してください。
- 聞いた婚約者の両親は「本当にそうですわね」と応じたが、どこか不適切か論じてください。

参考文献

梅原猛 (1972) 『笑いの構造』 角川選書

小泉保 (1997) 『ジョークとレトリックの語用論』 大修館書店

鍋島弘治朗(2009) 「お笑いと言語学」 『月刊言語』10月号

木村洋二(編)2010 『笑いを科学する』 新曜社

福森雅史・森山智浩(2014) 「漫才と人間の認識 --「大木こだまひびき」における職人話芸への認知言語学的アプローチ」 『近畿大学文芸学部論集』Vol.26, No.1:120-76

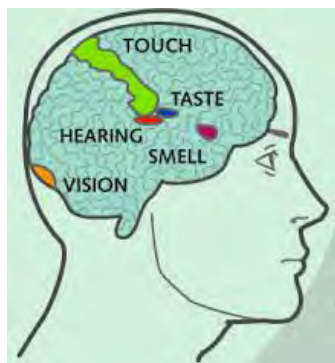
7. 翻訳論、通訳論

- (1) I told him that.
- (2) Some like it hot.
- (3) We need to have a deeper understanding of the issue.
- (4) The new technology increased the output.
- (5) The new technology enabled videoconferencing.
- (6) The introduction of the new technology increased the output.
- (7) The rocket will be travelling for about six months before it reaches Mars.
- (8) This relationship is foundering.
- (9) I asked Patty if she could come.
- (10) He sleeps like a log.
- (11) That's all I know. (否定形を使用する)
- (12) John has no worries. (はが構文を使用する)

参考文献

- 鍋島弘治朗・マイケル・ブルックス(2020)『認知的発想 英日翻訳の技術』くろしお出版
別宮貞徳(1979)『翻訳読本』講談社現代新書
河野一郎(1999)『翻訳のおきて』DHC 出版
安西徹雄(2000)『英語の発想』ちくま学芸文庫

8. 共感覚、ブーバーキキ効果 booba kiki



(1) 『黄色い声』 (2) 『甘い匂い』 (3) "loud colors" (4) "dark sounds"

(5) A は黒、E は白、I は赤、U は緑、O はブルー Voyelles -Arthur Rimbaud

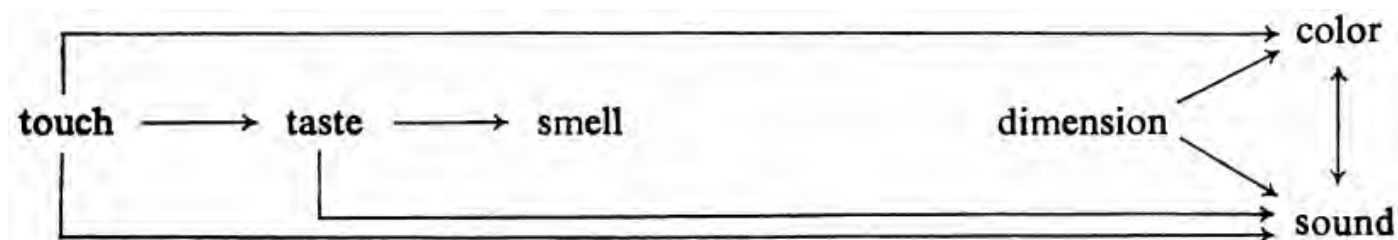


FIGURE 1

参考文献

武藤彩加(2014)『日本語の共感覚的比喩』 ひつじ書房

楠見孝(1988)「共感覚に基づく形容表現の理解過程について—感覚形容語の通様相的修飾—」*The Japanese Journal of Psychology* Vol. 58, No. 6, 373-380. (Web)

Williams, J. M. (1976). Synaesthetic adjectives: A possible law of semantic change. *Language*, 52 (2):461-478.

Williams, Joseph M. (1976). Synaesthetic adjectives: A possible law of semantic change. *Language*, Language, Vol. 52, No. 2, pp. 461-478.

Ullmann, S. (1945), 'Romanticism and synaesthesia: A comparative study of sense transfer in Keats and Byron', *Publications of the Modern Language Association of America*, 60, pp. 811-27.

Ramachandran, V. S. and E. M. Hubbard, "Synaesthesia—a Window into Perception, Thought and Language," *Journal of Consciousness Studies* 8, no. 12 (2001): 3-34 (Web)

Michiko Asanoa, b, c, Mutsumi Imaib, , , Sotaro Kitad, Keiichi Kitajoe, f, Hiroyuki Okadac, Guillaume Thierryg (2015) "Sound symbolism scaffolds language development in preverbal infants" *Cortex* Volume 63, February 2015, Pages 196-205. (Web)

9. メタファー (0) メタファー一般

- (1) この気持ち冷めてしまう前に… 「Milk」 aiko
- (2) 翼はあるのに 飛べずにいるんだ ひとりになるのが 恐くて つらくて 「YELL」いきものがかり
- (3) 周りを気にして 踏み出せないのは 大人になったからか 「黄金魂」 湘南乃風
- (4) 知らぬ間に築いてた 自分らしさの檻の中で もがいているなら 「名もなき詩」 Mr. Children
- (5) 喧嘩もした傷の数すらも欠かせない ピースの1つ ジグソーパズル「春夏秋冬」 ヒルクライム
- (6) 悲しみは波のように 何度も繰り返すらしい 「風なぎ」スガシカオ
- (7) どこまでも続く道じゃない だったら他を選べばいいのに 「Addicted To You」 宇多田ヒカル

(8)うつむきがちな聡子へ落とす自分の視線が、熱烈な注視になりがちなことを怖れていた。もちろん心はそのような注視をのぞんでいる。しかし清頭が怖れているのは、聡子の脆い白さを、過激な日光で焼いてしまうことである。(『春の雪』)

(9) 最初はほんの小さな手違いだったのだが、それが彼女の頭の中で少しずつ大きくなり、やがてとりかえしのつかない巨大な混乱へと姿を変えた。そのあいだじゅう彼女は一言も口をきかずに、その場にじっとたちすくんでいた。彼女の姿は僕に、夜の海にゆっくりと沈んでいく船を思わせた。(『中国行きのスロウ・ボート』)

(10) 動きの鈍いくせにいつのまにか周辺を縦横に這いずり回ってその銀色にぬめる痕跡を誇る^{なめくじ} 蛞蝓が僕を畏にかけようとしているかのようなあざとさがある。僕は戦況を好転させようとあがきながらも、戦いの方法がわからず、結局乳児化して女の唾液を必死に吸った。(『ゲルマニウムの夜』)

参考文献

鍋島弘治朗(2011)『日本語のメタファー』くろしお出版

鍋島弘治朗(2016)『メタファーと身体性』ひつじ書房

Lakoff, G. and M. Johnson. (2003[1980]) *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press. (レイコフ・G. ジョンソン・M. 渡部昇一・楠瀬淳三・下谷和幸訳(1986)『レトリックと人生』大修館書店)

楠見 孝(1995)『比喩の処理過程と意味構造』風間書房

<http://www.lang.osaka-u.ac.jp/~sugimoto/MasterMetaphorList/MetaphorHome.html> (メタファーリスト)

10. メタファー (1) 先フレーム中心

- (1) a. 恋患い b. あの人にお熱 c. 今度の恋は重症 d. 恋につける薬はない
- (2) a. 恋愛では積極的に攻めていくのも大事
b. 将を射んと欲すればまず馬を射よ(好きな人の母親に優しくする)
c. あの子は難攻不落だ d. クリスマス特集 “一撃必殺メール・テク述”
e. 恋愛帝国主義者はいつも忙しくしています。目標は恋を手段に自分の勢力圏を広げることにあります。とにかく相手を打ち負かすことが大事なので、恋自体が目的なのではありません
- (3) a. Look how far we've come.
b. We are on the highway of love, baby!
c. Their relationship is a roller-coaster ride.
d. We are at a crossroads.
e. We're just spinning our wheels.
f. This relationship is foundering.

参考文献

鍋島弘治朗(2011)『日本語のメタファー』くろしお出版

Lakoff, G. and M. Johnson. (2003[1980]) *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press. (レイコフ・G. ジョンソン・M. 渡部昇一・楠瀬淳三・下谷和幸訳(1986)『レトリックと人生』大修館書店)

11. メタファー (2) 元フレーム中心

(1) 水に関する日本語の動詞を上げてください。

(2) 水に関する英語の動詞を上げてください。1 sluiced 2 dripped 3 gurgled 4 sloshed
5 foamed 6 gushed 7 slopped 8 spurted 9 cascaded 10 trickled
11 seeped 12 dribbled 13 receded 14 roiled 15 glistened 16 rippled
17 splashed 18 bubbled 19 oozed 20 squirted

(3) (1)と、a. 感情、b. 愛、c. 勇気、d. 不満、e. 金、f. 光、g. 言葉 が共起できますか。

(4) (2)と、a. emotion b. love, c. courage, d. complaint e. money, f. light, g. words が共起できますか。

- 1 Sunlight poured into the room.

- 2 The stage was flooded with light. (Floodlights)

- 3 He soaked up some sun.

- 4 Pools of light were scattered across the clearing.

- 5 The clearing was splashed with light.

- 6 He went sunbathing.

- 7 Light was seeping in around the door of the darkroom.

参考文献

大石亨(2006)『『水のメタファー』再考—コーパスを用いた概念メタファー分析の試み—』『日本認知言語学会論文集』6:277--287.

鍋島弘治朗(2011)『日本語のメタファー』くろしお出版

Kövecses, Z. (2002) *Metaphor: A practical introduction*. Oxford: Oxford University Press

http://www.lang.osaka-u.ac.jp/~sugimoto/MasterMetaphorList/metaphors/Light_Is_A_Fluid.html

12. メトニミー

- (1) 一升瓶を飲み干す
- (2) ちょっと手が足りない
- (3) We don't hire long-hairs.
- (4) ワシントン(→アメリカ政府)は爆撃を決定した
- (5) The Senate thinks abortion is immoral.
- (6) 扇風機を回す、洗濯機を回す
- (7) カモシカのような脚
- (8) The ham sandwich **left** a big tip. / The B.L.T. **left** without paying.
- (9) The Giants need a stronger arm in right field.
- (10) He's got a Picasso in his den.
- (11) The gun he hired wanted fifty grand.
- (12) Pearl Harbor still has an effect on our foreign policy.

参考文献

Lakoff, G. and M. Johnson. (2003[1980]) *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press. (レイコフ・G. ジョンソン・M. 渡部昇一・楠瀬淳三・下谷和幸訳(1986)『レトリックと人生』大修館書店)
野矢茂樹・西村義樹(2013)『言語学の教室 哲学者と学ぶ認知言語学』中公新書

13. シネクドキ

- (1) 人はパンのみにて生きるにあらず
- (2) 君という奴は本当に奇妙な生物だな
- (3) 花を見に行く
- (4) *bird* の語源は何ですか？

bird (n.1) 

Old English *bird*, rare collateral form of *bridd*, originally "young bird, nestling" (the usual Old English for "bird" being *fugol*, for which see **fowl** (n.))

- (5) *deer* の語源は何ですか？

deer (n.) 

Old English *deor* "animal, beast," from Proto-Germanic **deuzam*, the general Germanic word for "animal" (as opposed to man), but often restricted to "wild animal" * <http://www.etymonline.com/>

- (6) *wheel* *set of wheels* *steering wheel*
- (7) 車
- (8) 「水よりも人の体に近い水」(ポカリスエット)

参考文献

佐藤信夫(1978)『レトリック感覚』講談社

瀬戸賢一(1995)『メタファー思考』講談社学術文庫

森雄一(2001)「提喩および「全体－部分」「部分－全体」の換喩における非対称性について」『日本認知言語学会論文集』第1巻

とっても面白く本質をついたシネクドキに関するブログ

<http://tokimaki.hatenablog.com/entry/2015/03/19/234706>

14. 多義

(1) a. The doctor had three operations this afternoon.

b. In the wake of the 1991 Operation Desert Storm and the liberation of Kuwait, Washington ditched its old "balance of power game"

c. The entire operation of the machine remained a mystery to me.

(2) a. A **clock** face or dial is the part of an analog **clock** (or watch) that displays the time through the use of a fixed-numbered dial or dials and moving hands.

b. Would you **lend me a hand** with my homework?

c. Let's **give them a big hand**.

d. Living in a cold climate is difficult for some people; **on the other hand**, there are many fun winter activities, such as sledding, that you can't do in a warm climate.

e. He was laser-focused on the task at hand.

(3) a. right

b. light

c. 薄い

d. door

e. 落とし穴

参考文献

Lakoff, G. (1987) *Women, fire, and dangerous things*. Chicago: The University of Chicago Press. (レイコフ・ジョージ 池上嘉彦・河上誓作・辻幸夫・西村義樹・坪井栄治郎・梅原大輔・大森文子・岡田禎之訳(1993)『認知意味論－言語から見た人間の心－』紀伊国屋書店)

瀬戸賢一(2007)(編著)『英語多義ネットワーク辞典』, 小学館

梶山洋介

[http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi008/prints/Polysemy%20and%20metaphorical%20\(metonymical\)%20extension.pdf](http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi008/prints/Polysemy%20and%20metaphorical%20(metonymical)%20extension.pdf)

田中茂範

17. ロボット倫理学

(1)電王戦と羽生名人の「直感」 ロボットは将棋で人間に勝つと思いますか？

(2)ロボット3原則 SF作家アイザック・アシモフ 1. 人間への安全性 2. 命令への服従 3. 自己防衛

(3)映画 AI

新・白虐の詩 ロボット小雪 この格差という社会のシステムは人間を幸せにするのか？ 純粋な感情を持ったロボット小雪を通して描く衝撃の未来像（ものがたり）、鬼才・業田良家がこの国の未来を描いてしまった!!

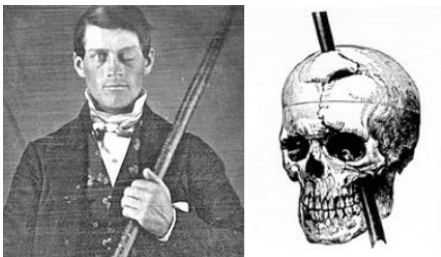
(4)ロボットに感情を持たせてもよいか

(5)ロボットに小説を作らせることは可能か

(6)人間とロボットの違いとは？

フィネアス・ゲージとソマティック・マーカー仮説

この損傷は、腹内側前頭前野 (vmPFC) が中心であることがわかった。



驚きや恐怖があると、交感神経の働きによって汗腺の液の分泌が増加するので、皮膚の電気抵抗が低下する。これを利用して、有名な景色や抽象的なスライドに交えて、情動的な内容を示すスライド（恐怖や肉体的苦痛の状況、露骨な性描写）を示す**皮膚伝導反応実験**を行った。**アイオワ・ギャンブル グッドガイ・バッドガイ実験**

参考文献

1. Patrick Lin, Keith Abney and George A. Bekey (eds), *Robot Ethics: The Ethical and Social Implications of Robotics*, The MIT Press 2012.
2. ▲ 例えば Human Rights Watch, *Losing Humanity: The Case against Killer Robots*, <http://www.hrw.org/reports/2012/11/19/losing-humanity-0> (2012)や P. W. シンガー『ロボット兵士の戦争』（日本放送出版協会、2010年、小林由香利訳）を参照。
3. ▲ 例えば Anderson and Anderson, *Machine Ethics* (Cambridge University Press, 2011)、Wallach and Allen, *Moral Machine: Teaching Robots Right from Wrong* (Oxford University Press, 2009)などを参照。
4. ▲ ロボットの道徳的行為者性については Floridi and Sanders, "On the morality of artificial agents" (*Minds and Machine*, Vol. 14, 349-379, 2004)や Wallach and Allen, *Moral Machine: Teaching Robots Right from Wrong* (Oxford University Press, 2009)などを参照。
5. ▲ YouTube, "Introducing Spot," <https://www.youtube.com/watch?v=M8YjvHYbZ9w> (2015年2月28日閲覧)
6. ▲ CNN.co.jp, 「『ロボット犬』でも蹴っちゃダメ？ 倫理をめぐる議論盛んに」。 <http://www.cnn.co.jp/tech/35060457.html> (2015年2月28日閲覧)。
7. ▲ ロボットが道徳的配慮の対象になりうるかという問題については、例えば、Floridi, "Information ethics: On the philosophical foundation of computer ethics" (*Ethics and Information Technology*, Vol. 1(1), 33-52, 1999)あるいは Gunkel, *The Machine Question: Critical Perspective on AI, Robots, and Ethics* (The MIT Press, 2012)（特に第2章）を参照。

18. イントネーションと感情

「いらっしゃいませ」(歓迎) 「ありがとうございました」(感謝) 「ごめんなさい」(謝罪)

パターンを作成

音声をアンケート調査(統計)

パターンの特徴を抽出

音声民族学 (ethnophonetics)

デパートの売り子の発話 駅員の発話 デパートのエレベーターガールの発話 屋台の物売り

複数の音声を録音。分析。どれが「らしい」か。どれが「心地よい」か。

参考文献

Ladefoged, Peter & Keith Johnson. (2011) *A Course in Phonetics*. 6th ed. International Student Edition. Boston: Wadsworth.

斉藤純男 (2006) 『日本語音声学入門』三省堂

影山太郎・日比谷潤子・ブレント・デ・シェン・ドナ・タツキ (2004) *First Steps in English Linguistics*. くろしお出版

無料音声ソフト Praat http://www.fon.hum.uva.nl/praat/download_win.html